



# FRA ARCHITETTURA E INDUSTRIAL DESIGN BETWEEN ARCHITECTURE AND INDUSTRIAL DESIGN

A cura Di Claudio Molteni

Laureato in architettura con il professor Marco Zanuso (quando ancora la sua cattedra si chiamava "Progettazione artistica per l'industria"), Massimo Farinatti ha iniziato il suo percorso professionale durante gli studi, operando come freelance presso studi ed atelier di spicco della realtà creativa milanese. Nel tempo, ha focalizzato la sua attività sull'architettura d'interni e sull'industrial design, collaborando con le maggiori aziende del settore per dar vita nuove tipologie di prodotto, così come a nuovi modi di vivere l'ambiente.

*Holding an Architecture degree obtained with Professor Marco Zanuso (when his chair was still called "Artistic design for the industry"), Massimo Farinatti started his professional career while he was studying, working as a freelance in prominent studios and ateliers on the creative scene of Milan. Over time, he has focused on interior architecture and industrial design, working with the leading companies in the field to create new kinds of products and new ways to experience the environment.*

E' proprio durante una visita in una di queste aziende, la Novellini, che abbiamo incontrato personalmente Massimo e i suoi lavori per l'azienda, fra i quali ci ha colpiti, in particolare, la vasca Divina e la sua evoluzione, Divina Dual, caratterizzata dal sistema Natural-Air che contribuisce alla rigenerazione cellulare (per mezzo della pressione alla quale sono soggette le molecole d'acqua, viene infatti garantita un'ossigenazione profonda dell'epidermide). Una collaborazione, quella fra Massimo e Novellini che "ha un potenziale di sviluppo davvero enorme! Siamo infatti in presenza di un'azienda che possiede dei fondamentali ottimi, e dove aspetti quali il clima interno e la professionalità che permea a tutti i livelli ogni reparto dell'azienda contribuiscono ad un rapporto assolutamente e vicendevolmente proficuo". Dunque l'ambiente bagno è uno dei settori dove ti trovi ad operare adesso? "No, o almeno, non nel senso dell'esclusività di un ambiente su un altro. La specializzazione, ritengo, si trova nel modo di affrontare un problema e, dopo due, massimo tre progetti che hai sviluppato in quel specifico contesto, si può dire che un industrial design entri a far parte direttamente di quel microcosmo. Dunque, sicuramente il bagno, inteso come ambiente, è molto stimolante dal punto di vista progettuale; basti pensare alle potenzialità di sviluppo di sanitari quali il bidet e il wc toilet! Anche la cucina, anzi: forse soprattutto la cucina potrebbe essere foriera di interessanti... rivoluzioni, visto che già si parte da una situazione molto ibridata fra design, funzioni, domotica, ergonomia". Quando immagini, quando progetti, da dove parti? "Parto dal gesto. Posso anche dirti tranquillamente e convinta-



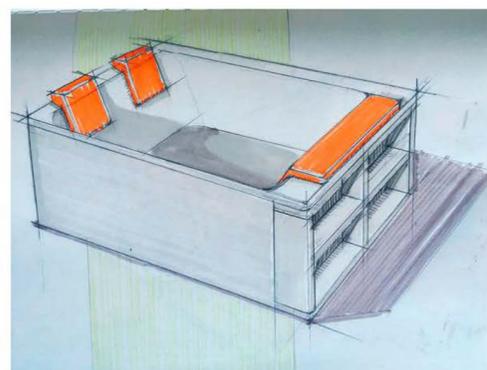
mente che il design è gestuale, che l'uomo è sempre partito cercando la soddisfazione di un gesto; e anche nell'ambiente casa, inteso nella sua interezza, la gestualità è il punto di partenza. Poi, certo, interviene la sensibilità, e anche il talento, del designer, del progettista, e qui si percepiscono poi le differenze fra un ottimo prodotto e... tutto il resto. E a questo proposito, ritengo che la mia generazione, quella che ha fatto in tempo conoscere Marco Zanuso, sia avvantaggiata, sia capace di spaziare piuttosto bene fra architettura e industrial. D'altronde, la cattedra di Zanuso, con il quale mi sono laureato, si chiamava "progettazione artistica per l'industria".

In queste pagine la protagonista è la vasca Divina, disegnata per Novellini

In these pages the key element is the Divine tub, designed for Novellini

Qui a fianco, il bozzetto della vasca Divina e, nelle altre immagini, un progetto di Massimo Farinatti, il ristorante Gabin

Here, sketch for the Divine tub and, in the other images, project by Massimo Farinatti, the Gabin restaurant



*While visiting one of these companies, Novellini, we met Massimo and the products he designed for the company. We were particularly impressed by the Divina bath tub and its evolution, Divina Dual, featuring the Natural-Air system that contributes*

*to cellular regeneration (the pressure of water molecules ensures a deep oxygenation of the skin). The collaboration between Massimo and Novellini "has a huge potential for development! This company has excellent requirements and aspects*

*such as the atmosphere and professionalism that permeate each department at all levels contribute to an absolutely mutually fruitful relationship." So the bathroom is one of the sectors you are currently working in, isn't it? "No, or better said,*